

ARA-JOTA

28 DE FEBRERO - 1 DE MARZO

¿POR QUÉ UN ARA-JOTA EN ZARAGOZA?

- Nuestra ciudad, Zaragoza, se ha convertido en los últimos años, en el escenario perfecto para la presentación de muestras culturales, especialmente musicales, tanto nacionales como internacionales (Salsagoza, Feria de Andalucía, Encuentros Folklóricos, etc.), lo que ha contribuido enormemente a su difusión entre nuestra sociedad.

Consideramos que algo tan nuestro como el folklore aragonés está quedando relegado a un mero espectáculo, perdiendo la verdadera esencia de su significado, que radicaba en la transmisión entre generaciones de nuestras raíces culturales más profundas. De ahí el interés común de las personas que integramos el Centro de Estudios de Folklore Aragonés, de salvaguardar la tradición de la forma más pura y consiguiendo con sus esfuerzos, extender el folklore aragonés dándolo a conocer a la mayor diversidad de población posible.

ARA-JOTA

El objetivo principal de Ara-Jota es el acercamiento y difusión del folklore aragonés.

Con estas jornadas queremos dirigirnos a tres grandes grupos de nuestra sociedad:

- Aquellas personas que nunca han tenido ningún contacto directo con las raíces musicales de nuestra tierra.
- Aquellas que lo han tenido y en algún momento, por diversas circunstancias, lo han perdido.
- Aquellas personas que integran y trabajan en pro del mundo del folklore y que desean poner en común y aprender nuevos repertorios.

ARA-JOTA

- Ara-Jota son unas jornadas de encuentro para personas vinculadas con el folklore aragonés (canto, baile, indumentaria, música y cultura aragonesa) o para aquellas que pretenden establecer su primer contacto con el mismo, profundizando en la faceta de baile.
- Las jornadas de Ara-Jota se desarrollarán en Zaragoza, a lo largo de un fin de semana (28 de febrero-1 de marzo), en varias sesiones y con distintos talleres con 2 niveles distintos de dificultad:
 - Iniciación: para aquellas personas que no posean ninguna noción de folklore.
 - Avanzado: para aquellas personas que decidan reciclarse o ampliar su repertorio.

ARA-JOTA

- Estas jornadas irán dirigidas a personas mayores de 12 años, edad que consideramos idónea para el correcto seguimiento del ritmo de las actividades programadas.
- El contenido de los talleres abarcará desde folklore tradicional, pasando por lo que podríamos llamar folklore clásico hasta llegar a integrar las tendencias más innovadoras de hoy en día.

Además de los talleres de baile, se plantean una serie de actividades alternativas:

- Sala habilitada con muestras de indumentaria donde poder observar y probarse trajes típicos de distintas zonas de Aragón u objetos de artesanía.
- Sala de instrumentos, donde poder contemplar y tocar los distintos instrumentos que han formado parte de la música tradicional aragonesa.
- Salón donde se proyectarán las películas más representativas de otras épocas en las que han existido muestras de folklore aragonés: Nobleza Baturra, La Dolores, Agustina de Aragón, etc.
- Sala de canto con karaoke donde poder entonar distintos estilos de jota con la ayuda de un medio audiovisual y donde poder escuchar conferencias sobre la jota cantada.
- Exhibición nocturna con fiesta posterior donde poder practicar lo aprendido durante el día en los talleres.